

MA-06 Studio Shooting GRA1

Poster:
29,7 x 42 cm
300DPI



Poster for web:
1050 x 900 px
72DPI



Studio Photos



Model contracts

Modellkontrakt (TFP) (TFP : Time for Prints)

Denne Modellkontrakt-TFP regulerer all forhold mellom fotograf og modell som følger:

Fotograf : Stian Mikkelsen
Telefon: 90921607
Org. Nr.: XXXXXX

Modell : Navn : Stian Mikkelsen _____
Addr. : Karjolveien 11 _____
Sted : 3612 Kongsberg _____
Telefon: 90921607 _____
Fødd : 060980 _____

Denne kontrakt omfatter bare det / de oppdrag som er anført i kontrakten:

Oppdrag dato : 22.10.2019 _____
Oppdrag sted : Kongsberg _____

Fotografens plikter og rettigheter:

- Fotografen har copyright til alle fotografier.
- Fotografen kan bruke fotografiene i sin markedsføring, på hjemmeside og i evt. portefølje. Fotografen kan også benytte fotografiene kommersielt i 5 år. Etter 5 år skal modellen gi skriftlig tillatelse til fortsatt kommersiell bruk.
- Fotografen plikter å gi modellen kopier av redigerte foto som avtalt under.
- Fotografen kan ikke bruke fotografier på en måte som kan svekke modellens integritet eller virke anstøtende.
- Modellen skal navngis / skal ikke navngis ved bruk av fotografiene (fjern det som ikke passer).

Modellens plikter og rettigheter:

- Modellen har krav på redigerte foto i format: _____
- Modellen har krav på å kjøpe høykvalitets utskrifter i inntil 20x30cm av fotografen. Modellen skal ikke betale mer enn fotografens selvkost for disse utskrifter. Fotografens tid skal ikke medregnes ved beregning av selvkost.
- Modellen kan bruke fotografiene på sin hjemmeside, på portefølje, presentasjoner og i annen markedsføring av seg selv. Modellen kan bruke fotografiene som omtalt i digital form eller som utskrift på papir.
- Modellen kan ikke motta betaling for salg av foto i utskrift eller digitalt.
- Ved enhver bruk av fotografiene skal fotografen krediteres med: "Foto: Fotograf Navn."
- Modellen kan ikke gjøre krav på vederlag for oppdraget ut over hva som er beskrevet over.

Dersom oppdraget omfatter naken kunst eller foto som kan oppfattes som erotiske må dette være avtalt på forhånd og evt. begrensninger på bruk må anføres her:

Dersom modellen er under 18 år gammel må verge med sin underskrift bekrefte denne avtale:

Navn: _____ Dato: _____ Underskrift: _____

Sted og dato:

Kongsberg 23.10.2019


Fotografens Underskrift

Sted og dato:

Kongsberg 23.10.2019


Modellens underskrift

noroff | Gra1

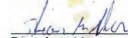
Kontrakt vedrørende fotografering, Studio Shooting

Studenter ved Noroff Instituttet på Grafisk Design studiet skal gjennomføre en obligatorisk oppgave som har Studio Shooting som tema.

Bildene skal kunne publiseres, og i den forbindelse trenger studenten at personen(e) som er modell samtykker til dette. Studenten har gjennomgått og blitt informert om Norsk Presseforbund sin, vær varsom plakat: http://presse.no/Piessens_Faglige_Utvalg_PFU/var_Varsom-plakaten/

Jeg, Stian Mikkelsen samtykker herved at student, Stian Mikkelsen skal kunne publisere bildene som er tatt i forbindelse med Mandatory assignment for Studio Shooting.

Kontrakten er gjennomgått og akseptert.


For studenten(e)


For portrett person (kunde)

Version 1.0

Report MA-06 Studio Shooting GRA1

Introduction

- **Interpretation of the task**

For this project we were supposed to make two posters for a new internet radio station. One for print (29.7 x 42 cm, 300 DPI), and one for web (1050x900 px, 72 DPI). Additionally they wanted studio pictures of one or more people. We got to choose between three different radio stations. I chose **Electronica and Indie**.

- **Concept and target**

The concept was to create posters for advertisement to be used on various public transport platforms as well as on the internet platform on Spotify.

- **Message / achieved action**

I did the poster design in Illustrator and Photoshop.

The studio photos was shot with a setup of three lights/flashes, two softboxes in front as Key light and fill light, and one powerful speedlight with filter in the background, to light up and blend out the white wall.

For the poster I chose to design a “neon look”, as I feel this is really eye-catching, and draws attention to the public.

For the photos, I could not get any models so I used myself. I think the photos with hoodie, caps, and headphones would work well for an electronica genre.

In picture one and two, I tried to set up the lights to highlight the speaker on the headset. In the last picture, I borrowed my daughters mini-keyboard as I think this would fit the electronica genre as well.

Below are the final products:



- Studio Photos



Research and workprocess

- **Creative methods**

For this job I started with some sketching, and made some moodboards. I used Illustrator and photoshop for the design.

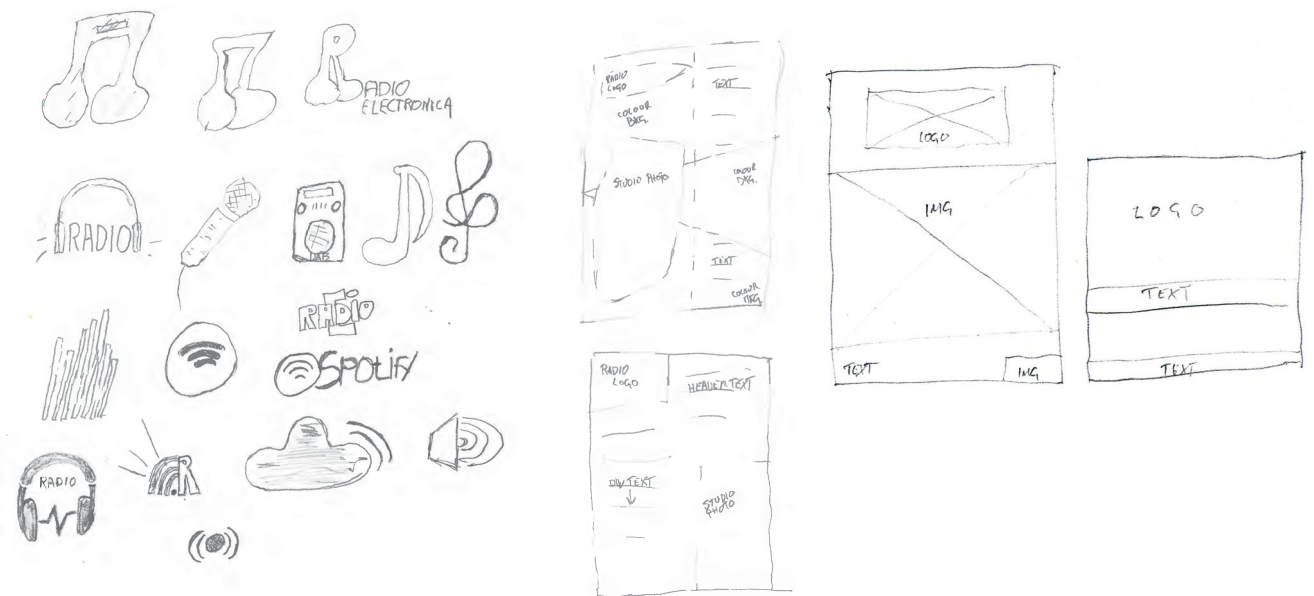
- **Inspiration methods**

The inspiration methods for this assignment basicly came from online searching. I decided to make a “neon style” poster, as I think this effect really draws attention to the audience.

- **Analysis**

The analysis for this assignment is mainly from online searching, and looking at other posters and logos.

- **Sketches**



Design

- **Style / Genre**

The style for the posters is kind of “old-school” neon glow.
For the genre electronica and indie, I think this works well.

- **Typography**

For the logo **Arial Rounded MT Bold** is used.
Acumin Pro Condensed Light is used for the text.

- **Colours**

Colours used on the poster:

CMYK Cyan, C=100,M=0,Y=0,K=0

CMYK Magenta, C=00, M=100, Y=0, K=0

CMYK Yellow, C=0, M=0, Y=100, K=0

CMYK Green, C= 68,76, M=0, Y= 86,56, K=0

RGB Green, R=81, G=185, B=185 , #51B95C

RGB Magenta, R=0, G=174, B=239, # 00AEEF

RGB Yellow, R=255, G=242, B=0, # FFF200

RGB Green, R=81, G=186, B=93, # 51BA5D

- **Composition, Layout, Grid**

The poster has a centered logo and text in both versions,
except the bottom line-text.

A one-column grid was used.

Sources and references

- A Fundamental Introduction to Studio Lighting Equipment - photo tuts
- Hard, Medium, or Soft Light? insights! blog
- Light Matters - photomatters.org
- An Introduction to Indoor and Studio Flash Photography - photo tuts
- Photoshop CC 2017 Essential Training: Design by Julieann Kost
- Photoshop CC for Photographers The Basics by Chris Orwig
- Spotify logo: https://www.google.com/search?q=spotify+logo&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjqpMD6m-LLIAhVZ4KYKHRVYC7QQ_AUIEigB&biw=1920&bih=969#imgrc=9Qa3yu6GB-NGpmM: